

1

ころばすに足るものだとつ
繪葉書 キヤラメル チョコ
ート、編詰類もよし▲更に
ばれる少年少女の純真な筆
ちを現はした慰問文を同封
ばなほさるよし▲この歌
つとあひ乃至は申わけの
く眞に市民として感激の筆
をこめた慰問文の一つで
く集まらんことを切望す

酉

い野などス

いり、優勝で否
野などスグ

進展する都市計画

地方計画として

理想的なる實踐

——衛星都市による人口分散——

その停止するところを近代都市の発展に對して、追いつき、追いつくべきものではない。これは決して間違いない。元來都市の発展は、都市の中心部から、その周囲の地方に、そして更にその外に、次第に人口が分散して行くものである。これは都市の発展の必然である。都市の中心部は、人口の集中するところである。その中心部から、人口が分散して行くことは、都市の発展の必然である。都市の中心部は、人口の集中するところである。その中心部から、人口が分散して行くことは、都市の発展の必然である。

日滿鐵壁の掃匪陣に

萎える合流匪團

北滿地方の肅清工作進む

【ハルビン電】八月十七日、日滿鐵壁の掃匪陣に、北滿地方の肅清工作が進む。日滿鐵壁の掃匪陣に、北滿地方の肅清工作が進む。日滿鐵壁の掃匪陣に、北滿地方の肅清工作が進む。日滿鐵壁の掃匪陣に、北滿地方の肅清工作が進む。日滿鐵壁の掃匪陣に、北滿地方の肅清工作が進む。

講演防空

と映畫の夕べ

哈市公署で近く開催

【ハルビン電】ハルビン市公署で、防空講演と映畫の夕べが、近く開催される。防空講演と映畫の夕べが、近く開催される。防空講演と映畫の夕べが、近く開催される。防空講演と映畫の夕べが、近く開催される。防空講演と映畫の夕べが、近く開催される。

滿洲の原野に

自生する藥草

今が絶好の採取季節

【ハルビン電】滿洲の原野に、自生する藥草が、今が絶好の採取季節である。自生する藥草が、今が絶好の採取季節である。自生する藥草が、今が絶好の採取季節である。自生する藥草が、今が絶好の採取季節である。自生する藥草が、今が絶好の採取季節である。

竣工をいそぐ

吉林省公署新廳舎

【ハルビン電】吉林省公署新廳舎の竣工をいそぐ。吉林省公署新廳舎の竣工をいそぐ。吉林省公署新廳舎の竣工をいそぐ。吉林省公署新廳舎の竣工をいそぐ。吉林省公署新廳舎の竣工をいそぐ。

昭和十二年度用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用
昭和三十二年用

石田洋服店
清涼と涼味
新鮮味溢る、優秀地
夏の紳士服
是非一度御来店下さい
祝賀二十三日
電話二二二二

明治生命
明治生命
明治生命
明治生命
明治生命
明治生命
明治生命
明治生命
明治生命
明治生命

朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞
朝日新聞

大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸

世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集

世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集

水月
水月
水月
水月
水月
水月
水月
水月
水月
水月

東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂
東洋堂

品名
品名
品名
品名
品名
品名
品名
品名
品名
品名

貨屋
貨屋
貨屋
貨屋
貨屋
貨屋
貨屋
貨屋
貨屋
貨屋

大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸

世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集

天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天

東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房

三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋

堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記

大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸

世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集

天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天
天平天

東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房
東亞藥房

三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋
三浦屋

堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記
堂會公念記

大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸
大和運輸

世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集
世界音楽名盤集

松村冬木

ついでに、
のある風格が、物に映に
けて、悦んだ。――術より
も力で叩く響と、ふふこ
の刀でアルは、何を叩つ
斬る積りで、あるか、尤
も近所の牛や豚はこの刀
のある部材が見えないで
あらうからつねにのどか
に鳴いてゐる。一部屋中を
日本式に飾らうかと思つ
たが、それは駄目だ。つた
アルはと言つてはいけな
い寛城子の家は三重の硝
子窓、厚い障のロシア建
てゐるのに。

男　「一體あなたに能力で
か。
か。
（周旋中）イヤ、
男　何、今此處を通つてゐると
ビアナが困るゐるんで一寸
立寄つて聞いてゐる所なん
で。

作曲家　成程。あなたは音楽
がお好きです。

男　イヤ、少しはわかり
ますが、何、大した事はない
んですが、何、あなた……あな
たがそんなに上手いんで
後々して聞いてみたい譯なん
で。

作曲家　何ですつて？アハハ、
そうです、僕がうまいつ
て、そいふついでに、まあ、
そいふ所であつて、ない、さア

一幕

(上)

舞臺、華しい郊外の男が、浴衣を着た若い男がピアノを弾いている。彼は作曲家である。彼は夜十時過ぎ。窓は開けつ放れてある。月はあるが薄暗い。時折折木、揺れ葉がしてピアノと鳴る。驚くしてピアノは止む。

作曲家 ア。 (溜息する)

でんでん歌いだ。今夜の様ないい晩に。月も、こんないい月に。月も鑑んであるといふのに……何といふ醜態だ。

そう云ひながら窓に待つて月を眺めている。時たま郊外電車の音が聞こえる。

作曲家 それにしてもあいつは何時までも繰り返してはたけ方出で行つたといふのに……おや、(と、向ふをさかして)誰か来る様ださあいつか。(デフと見て

石川 良滋

る。) あいつにしてはゆつくりしすぎである。(やがて近づいて人を見)

何だ、男ぢやないか。馬鹿にそんなない。(その男の邊をウロウロと見る)

「チヤッ!」胸裏が悪い。

作曲家 またもの位置とかへる。

作曲家 ランランラン、(鐘を叩く。) ランランランとあゝ、腹が被つた。(と傍にあつた一鍵錠を頻に)「昔々、ある所にロビンソン・クルソーといふ男があつた。……」

被る網俵馬に無鑑し、……に食料品の不足を感ずる生活する事が出来た。……」

で。ランランランと。(鐘を叩く。この時一人男が遠から囁いて、)「さうだ、男である。薪天を置いた。大體格の持主だ。」

作曲家 月はかすみで、木々は揺れ……か。月はかすみ

男

一寸お静かす。

男 (あはて!) ぢや

紳士の家來所へ廻る。素足である。臺所口の水道で足を洗つて、周囲を物色してゐる。道具もいさゝか、置きの足で部屋に進入して来る。

男

作曲家 アイ、今晩は。(男の服装に驚いて) 貴方は職人さんぢやね。

男 エ、そうなんです。

作曲家 イ、僕! 職人さんにも音楽のわかる人があるとは願ひない。サテ、むさふししい所すが、どうぞぢゆつくり。淋しく困つてた所です。

男 エ。 (とあたりを見廻す)

此處にも何等の道具もない。汚れた壁にポロポロの座蒲團が一枚。部屋の片隅に古い古びたピアノが据へあるだけ。

失禮ですが、随分殺

李寶嘉作
大內隆雄

『第十二回の一』
西山は一族で、年輩も若く、個々も雄飛であつた。好い書物も癖でもなかつた。女におしやけるものゝあらざり。男が見ても意ひがけられざるからであつた。みんなは彼を「文七様」と尊稱してゐる。「もう一人の老人に姓を問ふと言つた。彼の號は本来雪堂といふのであつたが、後には千とて署名された。年輩は十幾つであつた。家庭はきつぱりである。三里の馬車を雇つたのだから、

三年女人の間見れば、牛乳といふも肩肘正に合致する。趙なくは確かにそのまゝな状態であつた。

最後に京都に出づ。この男について大抵知られてゐる。それならは、當代の學者が、書を便へばさきに生國の事を知目に向へば是れはまじめめとする。遊び好きの友人になつて、好む女人を呼ぶやうな外聞、例でやつて貰つてゐる。外面でも円通であるから誤にも類した。だが

李實嘉作
内隆雄譯

釣りに大に上つたのである。女は着る錢以外は、錢と華も次第に盡し落着くとはしなかつた。出發を前にして、胡華は彼に三百兩の金を渡したのだつたが、彼は、金も船には持つて來なかつた。全部友人に託して、先、預けさせ將來利息を儲けやうとしたのである。彼の考へは、今度、歸員にして土庫貯役に出掛けると自分には胡華領が、と案二つは自分に胡華のさうであらう、兵あはれは自分だ、前へれば、それは自分から、上へれば、それは出る。若し萬一入つて千足らぬやうな事があつても、胡華領にせよ、兵あれにせよ、千足らぬといふのは、彼等二人はやうとうと一隻の船に乗り合せるのである。文は既に心中劇策する所があつた。まだ船に乗りあさきから漕手し、ずつとつて船を出、統領の船につけるなを命じて置いた。船の男は令を待て、驕の神がたつに思ひ込んだ。船長つて見る、この船には、仙といふ若き女がある。それは文が前に野んだ事のあるであつた。いふ顔を合せて大に喜んだわけだ。文がその船に行き着くのを聞いて歸つて來ると、玉脂は急いで彼の手を取り、玉脂は急いで、衣服を脱ぎ、裸を

作曲家、ア、實際困つてしまふ。月はがすみて、木々々々には揺れ……ア、ア、ア、きみもどうして……きみせんか、ア……

男 (しきりにあなたを物色してゐるがハツとて「エ?」)

作曲家、どうやらなんでもせうにかね。此處なんぞ、知人の家にかね。此處なんぞ……

男 だ、どうかなんか、サア、どうかなんか、作曲家、そうすね、どしれ、たんでせねえ。こざつて出たんだから……此處から出たんだ五回も手にいれ、んすねえ。

男 (驚たが事知れぬ勢で、男、男、そうすねえ。(素早く出てゐるが急思ひ付いた、と云ふ「今未だ成る機嫌」)と云ふ機嫌がつかつてゐるを見たといふから聞かした、んすねえ。その中のシテ……「……シ……シ……何」といふ人が。(續)

曲しかけてみる。一月の交際

婦人科・婦人内科
産科・婦人泌尿器科

康德医院

電話 35397番
東二条通文庫

風流ですね。

作曲家 サウ。貴方にもそう見えます。サウ。あたらしい天才兒もこのうちや實際困つたです。サウ。どう何です。(と、優婉に笑ふ)

ヤア有難う。(と、美味しうに知る)

男

作曲家 所で、一曲も聴かせなうか。何がよいです。ペー太郎はんの第九交響曲(といふのはどうです。

男

「そうするは、イヤ。そんなもの何か流行書でもお願ひし。

作曲家 流行歌をさうですか(暫く聞かざ、今私の作

ハリ灸
ダイヤ街
（永樂町）ノ四寶山洋行前
新京鍼灸治療院
院長 松浦勢
電話（一）六二七八番
民事、刑事、其の他一般法律事務
別役増吉
新東京四條通二四
電話、四〇五〇番

祝紅三丁目青陽上二階

羽牟眼科

医学士 羽牟武志

電話 三四五五番

料亭 鯉

豐樂劇場 モンテカルロ舞蹈場
其他代表的美術建築完成
瀟國洲及諸官廳指定
三共建築事務所
建築技師 佐藤武夫
東京日本橋區新京ビルヂング九樓三
新 京 三 洋 行
蓄音器とレコード
赤木洋行
東京三益町
電話二二七三番

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark circular hole near the top center. A horizontal crease is visible across the middle of the page. The left edge shows the binding of the book.

天然 甘味 優良葡萄酒

赤玉ポートワイン

● 期間・発表日より昭和十一年八月末日



一本で

くなれ 濃

味の素

宛 函 一 瓶 小 特

贈呈

尙抽籤で左記大景品が當る！



法方募應

赤玉ポートワインの包紙のレッテル一枚と口金掩(錫製・左圖に示せるもの)の上部一個とを二纏めとしレッテルの裏に住所姓名明記の上 大阪市東區住吉町五二・壽屋サードビス係へお送りあれ抽籤券と味の素とを送呈します●御郵送は封書にて四角毎に三銭切手貼附の事・郵税不足のものは受附けません

●抽籤方法 一口(レッテル一枚と口金一枚)毎に抽籤券一枚を上一千口一纏め五百口 當籤番号各組共通 新聞 壽屋サードビス係 昭和十一年九月十五日迄抽籤 ●抽籤結果 昭和十一年九月十五日迄抽籤上及び當籤者へ直接通知 ●景品抽籤 発表後二ヶ月以内

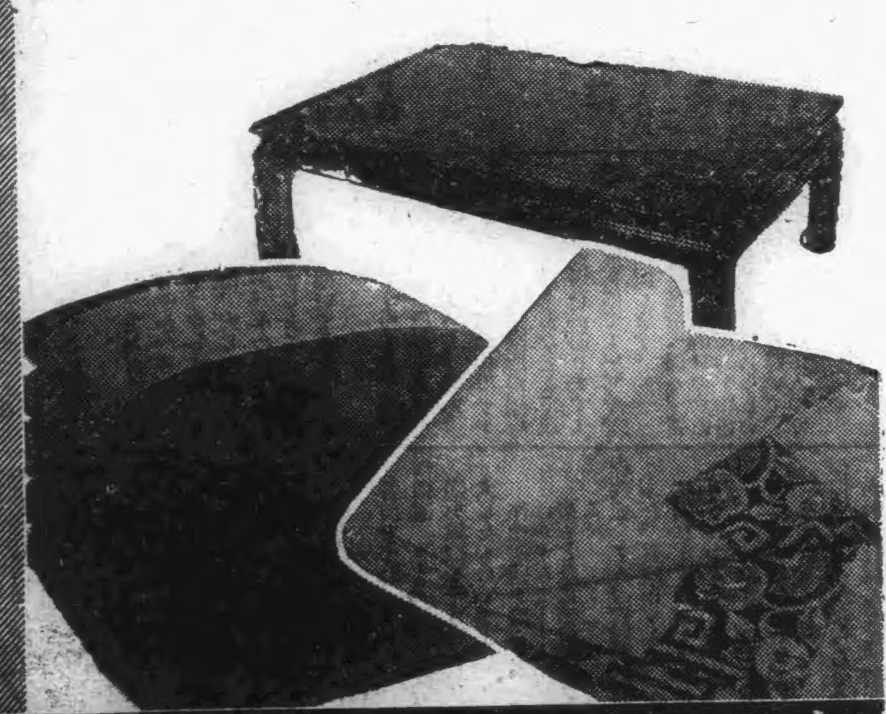
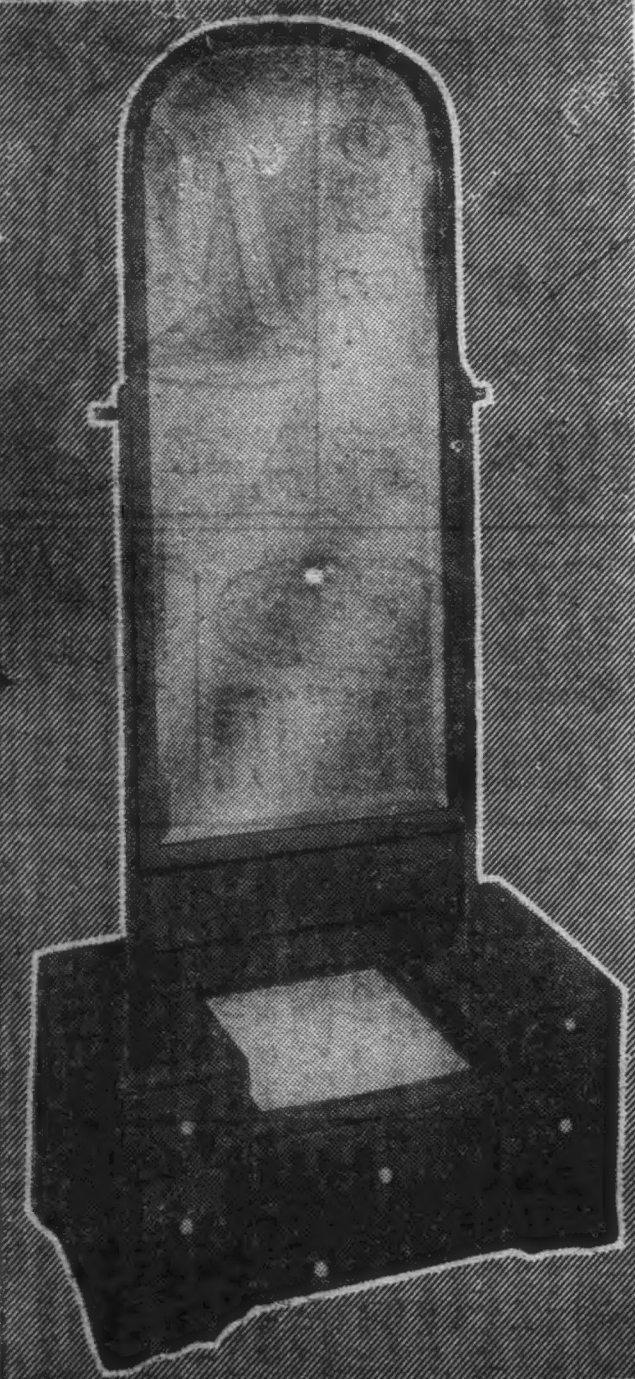


姿見鏡台 等1

(宛合一)

品一のみ好お内の記下は又

- 宛合一.....机用敷座
 - 宛組一.....組帖五團蒲座端八
 - 宛枚一.....布毛續枚二毛純
- (口千一敷敷當)

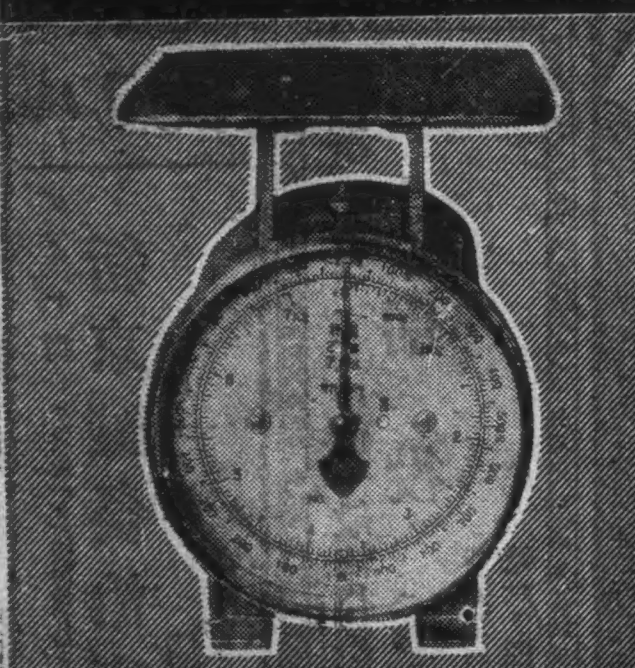


庭家自用勤秤 等2

(宛合一)

品一のみ好お内の記下は又

- 宛分客三ターオフ・フイナ・ソブス.....器食洋
 - 宛指一(せ合並座座各).....箱急救備常用庭家
- (口千二敷敷當)

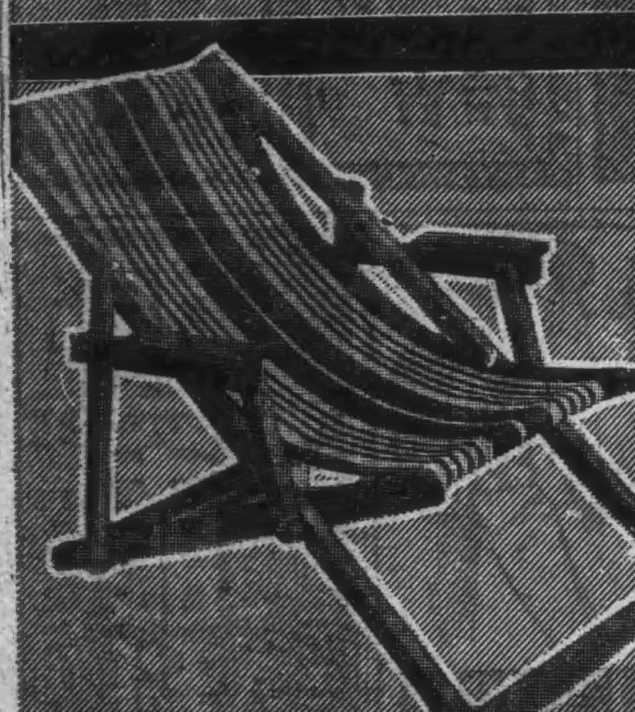


アエチキッテ 等3

(宛脚一)

品一のみ好お内の記下は又

- 宛組一(入品六).....トツセ具道工大用庭家
 - 宛組一(入品三).....トツセゲンキイハ
- (口千五敷敷當)

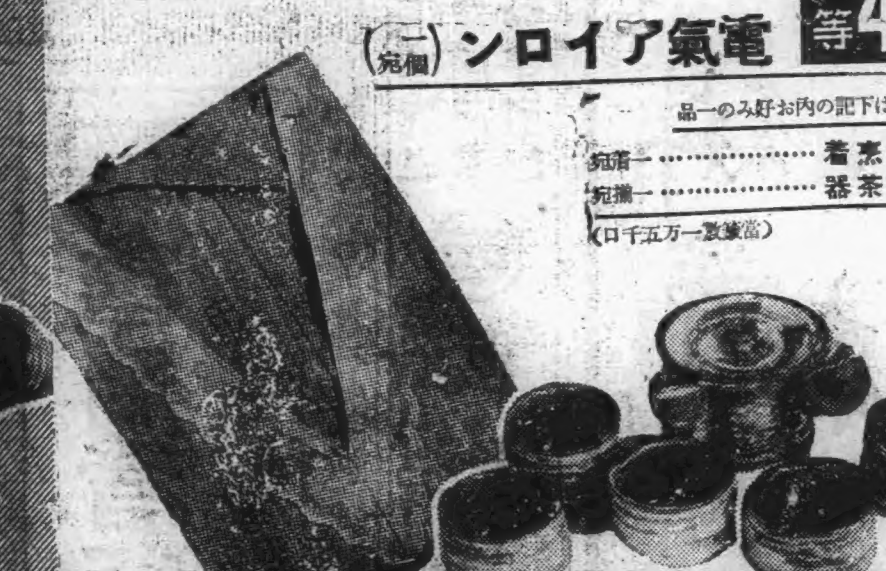


電氣アロイソ 等4

(宛個)

品一のみ好お内の記下は又

- 宛指一.....着素割
 - 宛指一.....器茶香
- (口千五万一敷敷當)



係スビーサ屋壽二五町吉住區東市阪大 先り送

び及ルテツレ
ルセアヤキ

締切は九月五日^{まで}

慰問券は、各地域内には各回抽籤内は聯合管内では取組めることは、毎切りは九月五日まで慰問券は価格一圓内外とし将兵に最も喜ばれる納業書類、キメラ、ナヨロを、婦人、児童等の食料品と子どものある家ではそれに年少少當金が増充新しに落ち、善行彩票の人は一萬五つ二十五馬政局の人に於ては、引く二十五日より第十回抽、大〇抽彩票を奉天國立立馬につき發賣を開始した、右發行額は五萬圓で既に全額集入に相當當分で今回も前同様大當當は殆

満人搔拂ひ捕る

精進の僧侶の長長の時計は四二
 は二十六日午後一時ころ大馬
 路四十三號地邊で横断せんと
 した際南嶺から新車に向つて
 疾走して來た朝日通り捷野商
 會の砂を滿載したトラック
 物多敷撞拂つた旨目供した

優勝期し集ふ精鋭十二チーム

馬 競

九月
一日(火)

京京田付入提
全一四(毎日)

會閉會後引續き證衛衛
を開き候補者を舉行
話を求めるといふ

日本社
後援

四日夜七時から公會堂

異常な期々と全野郎ファンの上で、萬年時程に於て二十九日から五日間の西公園園遊会にて華し大開きの事を切つて過ぎ事となつた。既に本紙連載の新京クラブ監督源川榮

けて繰り續ける熟練長篇といはれて「ファン」たる者も目づいて、恐ろしく肉體を惜しまぬるが、ファッショと夢想して前賣券が既に市内各店で發賣され、一日二四五十餘人、

二氏が蘊蓄を傾け
により参加チー

記念公會
理事會
め缺場の止むなきに至つた事である、然し滿洲國體育聯盟
大會前記
全貌は遺

突如として出現す
ース試合は如何な
き起すか豫測し難
ふとも今や虎視眈
勝を目ざして血の

盗んだ一萬圓
四年間ホテル

この名譽ある歴史的
會の覇權を獲得す
ムグラウンドを利
チームの市宇職成
實滿戦かはからず

日本橋通り

竊んだ金でホテルを開いた男
京都市を慰問し午後四時
が四年目に捕つて内地へ押送
された―東京市本所區町上可

一体どれ位？

と思ひます
奥村氏 新京御では乗る人よ
りも降りる人が多いそうで
すね
稲川氏 そうです
米良氏 奴の方(大興公司)

夕
邦浦夕

新學期九月

開墾の上に多大
られてゐる

郎、
 期待がかけ
 電話
 (3) 三三八番
 五九八四番
 特産菓子
 徒生
 目科 別
 運轉 自動車工 實驗科 實習科

ターソニル

募集

本院の特色
九八七六五四三二一
交就寄試運練我親
知向館所名爲柱、の
里奥知は車丁の成

京に住む二上鶴
入りの手紙が新
んで来た▼餘程
んであるかと新
てみると半紙三
丹の廣告二枚が

一學則無料
認公新

りさん達も苦笑
かつた文面によ
上敏忠（二六）
に在學中、國病を
支那を旅藝人と
る養父工藤彦

ざるを得な
ば何でも二
東京の艦校
つて廻りつ
(大六)



夏
外光日

奉天まで乞食を
たひどいキ印か
もない手紙と判
あんぐり軍人に
にはそれ相違の

てやつて来
のとり止め
巡査連中口
のを頼む時
が必要で

は？

暴力を以て、
警察を攻撃
ウロフ

ある、このキ印
ちやんと仁丹の
て来た折角のキ
キ印には効きま
の方で使つて下

クスタ
ルモン

配達迅速

ワスリ
調剤
化粧品
文房具

豊栄薬局

豊栄路近埠街角

電話(二)八二一五六一

年會館
出来る餘地が出来ました御申
四一三
教女子青年會館
電話二一九九四番

名、女子一名、滿人男女各一名
以上滿三十二歲以下者（但し滿人女子は十五歳以下のもの）にて專門學校以上の卒業者は中等學校以上卒業者）にして標準額（「官報」）を正確に計算し得る者
近撮影の寫眞を添へ滿洲電信電話株式會社
京放送局又は大連放送局に提出のこと
（支所及び大連放送局に提出すること）

行員參政

日(毎月一日十五日)

二ヶ月卒業
 時間賃
 電気學
 修理實習
 法規
 満語

強し

青

新本店
吉京

タバ
スクー
堂
番二九
天奉

[illegible]

福田支店

味覺で立つ
 喰を生じて大評判
 鯛かば焼ト井
 三笠町二丁目
 食道樂
 青葉

最新型
内地製
日掛販賣
玉突台


書道・刺繍・茶室に最も適宜として
て餘資なる方法として日掛
販賣を始めたました刺繍用品
いすす

東京
仲屋玉突台製作所

御買得な故引三日三十番地



衛生、清潔
滋養美味
天下一品



新京名物 電気焼
ぶたまんぢゅう
薄利多賣（出前は最も迅速）
室町二丁目公學校前（鶏股ビル裏側）
エビス

代表電燈
二三八
電話「ハル」モデラン
ホテルには劇場、アトラクション、バー、カフェ、レストラン、あり
従業員は日本語が解ります



客室 百（内五十個室）便所 風呂付 新泊料二圓以上
宴会 一人前
二圓五十銭以上
食事 低廉
オーケストラ
作席

「ハル」モデランホテル

從來往々現金引換の御注文に對して御送りしました石炭代金を即時御支拂ひなさい向が御座いました整理上大變困つて居ります右代金の引換は總て馬車夫の責任になつて居りますから今後は石炭と引換に御支拂ひ下さる様御願ひ致ます

昭和十一年四月七日

滿鐵石炭 指
定 販賣店

松茂洋行 電話 三〇四二
加藤洋行 三〇六二
裕新公司 三〇八二
泰山行 三二五六

泰利號 電話 三〇六九
大昌煤局 三〇五三
仁和洋行 三〇四九
新泰洋行 三二九七

皮膚泌尿器科 同仁醫院
性病科、一般外科
入院隨時
市橋町二丁目
新東京富士町三
電話 二六〇六番

記益公堂前
 病室方熨完備
 內科
 小兒科
 醫學士
 松本寺唯
 產科
 婦人科
 醫學士
 店本
 勇
 物療科
 院長河野五百里
 善生堂醫院
 往診入院隨時
 電三二一・六五〇番

何時何處で
 喫つても うまい！

The illustration depicts a man and a woman in a small boat on a body of water. The woman, on the left, is wearing a patterned kimono and looking towards the man. The man, on the right, is wearing a light-colored shirt and is looking out at the water. On the table between them are two glasses and a small container. In the background, there are sailboats on the water and a large, stylized cloud or smoke plume. In the foreground, two packs of Mercury Cigarettes are shown. The pack on the left is standing upright, showing the brand name 'MERCURY CIGARETTES' and a logo of a person's head. The pack on the right is lying flat, showing the bottom with the text '10 CIGARETTES'.

丁 - 10

産婆 宅診往診隨意
前田 きよ
富士町四ノ二八呼出(3)―三〇七九

パン
特製品カステール
陸官學校御用達
カネタパン店
西四馬路(二)一八六六番

三井茶園製

東紅茶

日本茶業協會出品

民刑一般法律事務
辯護士 小西曾一
朝京朝日通入十三地番號三十三八八三

●電話 金融 買賣 貨貸
入船町一目九差地 電話(三六六七番)
荻本電話店